Зена и Габриель оказываются на дороге, упирающейся в высокую гору. Но пересечь препятствие им не удается, так как из лесу выбегает банда разбойников, мечтающих о наживе. Чтобы припугнуть своих жертв бандиты собираются спустить на них повозку, груженную заостренными бревнами. Девушки рискуют быть раздавленными, ведь отступать некуда - позади только каменные глыбы. Но Зена не относится к угрозам придурковатых бандитов всерьез и затевает схватку. Габриель тоже обороняется, как может. Естественно Габи не думает, вырубая одного из негодяев, что тот держит пресловутую повозку. Мужик падает на землю, а угрожающие колья на большой скорости устремляются на подруг. Зена подскакивает к Габи и приказывает ей немедленно лечь навзничь, чтобы проскочить под колесами телеги. Но Габриель как завороженная смотрит на надвигающуюся опасность, она впала в ступор.

Мощной подножкой Зене удается уложить подругу на землю, и повозка проезжает прямо над ними. Испуганные бандиты разбегаются в разные стороны. Зена предлагает Габриель обойти гору стороной: так будет явно безопаснее. Но девушка очень расстроена из-за своей нерасторопности, и не хочет продолжать путь. Зена пытается убедить подругу, что такое случается с каждым, но та приводит контраргумент: "С тобой такого не происходит". Габриель приходит к выводу, что для Королевы воинов она просто обуза и решает вернуться домой в Потейдию. Она хочет подумать о смысле жизни и о том, что ей делать дальше, еще добавляет, что ей надо поговорить обо всем этом с сестрой. На вопрос Зены: "А со мной ты не можешь об этом поговорить?" Габи отвечает довольно обидными словами о том, что иногда для разговоров подходит только родной человек. Зене ничего не остается, как согласиться, и она отпускает Габриель. Бард говорит, что не знает, сколько времени ей нужно на размышления и Зена остается на дороге одна, совершенно растерянная.

Габриель пытается добраться до Потейдии, но ни одна повозка не останавливается. Наконец она додумывается притвориться беременной, и сердобольный словоохотливый старик довозит ее почти до деревни. На пути к Потейдии Габриель набредает на выгоревший хутор. Единственный обитатель - мужчина с покрытым копотью лицом закапывает могилы своих родственников. Он нехотя рассказывает Габи, что его дом и семью уничтожил бандит Деймон, а теперь тот направляется прямиком в Потейдию. Бард несется к родному дому и обнаруживает, что деревня пока цела. Там ее встречает сестра. Так же девушка узнает, что Потейдия давно платит дань Деймону, и жители специально наняли для защиты война Мелигера. Никто точно не знает, сколько врагов он убил в одном бою, но цифра колеблется от 250 до 600. Правда сам Мелигер тот час же падает без сознания на глазах у Габриель - он мертвецки пьян.

Габриель пытается организовать оборону, ведь на Мелигера надежды мало.

Одновременно с этим ей надо выяснить отношения с сестрой. Лила очень обижена на Габи, ведь та была в отлучке целый год и даже не писала. К тому же Лилу раздражают восторженные высказывания Габриель о Зене и она интересуется, зачем вообще сестра вернулась, если считает свою Зену такой идеальной. Но Габриель убеждает Лилу, что сестринская любовь это нечто совершенно особое и что именно из-за нее бард вернулась в Потейдию и собирается остаться.

Дело в Потейдии спорится. Габриель умудряется организовать план обороны, учит жителей строить укрепления и вдохновляет их на сопротивление. Мелигер по прежнему продолжает пьянствовать и барду приходится провести с опустившимся воином воспитательную беседу. Она выясняет, что Мелигер просто потерял кураж, и не испытывает радости от боя, поэтому заливает депрессию вином. Габи заставляет его немножко протрезветь, и они отправляются на разведку, прихватив с собой Лилу. Но посреди леса Мелигер таинственно исчезает. Габриель отправляется на его поиски и попадает прямо в лапы к Деймону. Там она обнаруживает и похищенного Мелигера. Оказывается, бандит не собирается убивать Мелигера, а хочет, чтобы тот стал его союзником. Боевая слава Мелигера поможет Деймону брать города без боя. Увидев Габриель, Мелигер обещает вожаку бандитов обдумать предложение, если тот позволит развлечься с пленницей. Довольный Деймон отправляет парочку к себе в палатку. Под громкие страстные стоны Габриель Мелигер вырубает стражу, и они благополучно сбегают.

В деревне завершены последние приготовления к атаке бандитов. Габриель решает нести вахту на укреплениях, чтобы заранее предупредить вторжение. Здесь между ней и сестрой происходит еще один разговор. Лила не может скрыть, что ревнует к Габи к Зене. Габриель приходится снова убеждать, что ее отношение к Лиле совершенно особенное, ведь они родные сестры. Но в голосе самой Габриель слышится тоска по Королеве воинов. Бард явно скучает по подруге, и ей бы хотелось, чтобы Зена была рядом, порадовалась их близости с сестрой.

Тем временем к Потейдии приближается Деймон. И тут обнаруживается, что Мелигер пропал вместе с деньгами, которые жители собирались заплатить ему после выполнения работы. Габриель и Лила вместе пытаются убедить всех, что они не должны сдаваться. Сперва фермеры не слишком жаждут воевать, но, в конце концов, красноречие Габи берет верх. Солдаты Деймона врываются в город. Там их ждет настоящая засада. Женщины выливают на незваных гостей помои и заманивают в ловушки, мужчины бьют всем, чем могут и с помощью смекалки справляются с соперниками. Но силы, увы, неравны. В тот момент, когда солдаты уже готовы перебить всех жителей появляется Мелигер с новенькими боевыми копьями. Оказывается, он отлучался за оружием. Мелигер с легкостью расправляется с солдатами и побеждает в бою Деймона.

Жители радуются одержанной победе, только Габриель грустит. К ней подходит Лила

и говорит, что догадывается о чем думает бард. Она знает, что Габи хотелось бы вернуться к Зене. Габриель возражает, что любит свою семью, но сестра говорит, что поняла - у Габриель другая судьба. Ее ждут приключения и подвиги, и она создана не для кухни. С самого начала Лила знала, что Габи не останется в Потейдии.

Габриель возвращается к Зене. Оказавшись у той самой горы, что и несколько дней назад, бард снова нарывается на тех же самых разбойников. Они починили свою телегу с бревнами и намерены посмотреть, как девушка выпутается без своей сильной подруги. Но в самый ответственный момент Габриель не пасует и совершает головокружительный прыжок с помощью шеста. Бард перепрыгивает, катившуюся на нее телегу. Тут неожиданно появляется Зена и с помощью шакрама за секунду разгоняет врагов. Выясняется, что Королева воинов успела соскучиться по подруге, и как раз направлялась в Потейдию, чтобы навестить Габриель. Зена хвалит прыжок Габи и они направляются по дороге вместе.