

Галлия. Римляне сражаются с галлами, последние побеждают.

Мужчина и женщина принимают решение не сдаваться и добить врага.

Галлы атакуют. Верховом на коне въезжает римский генерал, набрасывая сеть на предводителя галлов – Веркиникса. Следом въезжает Юлий Цезарь, гордый победой над варварами и захватом их предводителя, ставшего легендой среди народа.

Сирия. Воин осматривает пленных, выбирая кого первым казнить. Удача “улыбается” римскому гражданину. Его выводят вперед, но внезапно раздается боевой клич Королевы Воинов и перед римлянином падает мешок с оружием. Пленные, воспользовавшись шансом, нападают на захватчиков. В это время Зена влетает на коне, подъезжает к римлянину, приветствуя его: “Привет, Крас” Она хватает его хлыстом за ноги и увозит его.

На дороге Зену ждет подруга. Остановившись рядом с ней, Зена поднимает Краса, сообщая ему, что собирается обменять его на Веркиникса.

Корабль. Габриель подходит к римлянину. Зена рассказывает подруге о Триумвирате, в который входят Цезарь, Помпей и Крас, параллельно снимая с его руки имперское кольцо. Крас утверждает, что Зена едет в Рим не только за галлом, но ей движет желание убить Цезаря.

Дворец Цезаря. Помпей спорит с Цезарем, как вбегает стражник, сообщая, что они не могу ее остановить. “ЕЕ?” – уточняет Помпей. Входит Зена с Габриель. Цезарь представляет ее Помпею, последний явно рад знакомству. Королева воинов сообщает, что Крас жив и у нее. Предлагает обмен. Цезарь отворачивается, Зена прячет имперское кольцо между нагрудными латами. Цезарь хочет убедиться, что Крас жив....он идет с Зеной, взамен Габриель остается во дворце до прихода Цезаря.

Зена и Цезарь приходят на судно, в трюм, где содержится Крас. Цезарь с насмешкой говорит Красу: “Какая ирония. Ты пойман женщиной, которую в свое время поймал я”. Цезарь рассказывает о прощальном вечере Веркиникса и приглашает туда Зену. Та соглашается. Когда Зена выходит из трюма, Цезарь намекает Красу на Габриель: Разделяй и властвуй.

Зена и Габриель идут по дороге. Воительница говорит, что Цезарь не пойдет на обмен, они должны совершить его сами, затем просит Габриель привести Краса в тюрьму. Бард утверждает, что не может послать человека на смерть! “Человека?”

Крас давно уже не человек. Главное его достояние...деревня Гардинус, которая сдалась без боя и все жители которой были распяты вдоль аппиевой дороги по приказу

Краса”, – отвечает воин.

Вечер в римском дворце. Въезжает Зена в красном римском платье. Цезарь берет два бокала - Зене и себе, затем удаляется. “Почему тебя зовут Королевой Воинов” - подходя, интересуется Помпей. “Имя Цезарь занято,” – отрезает Зена.

Помпей рассказывает, что многие здесь не любят Цезаря....

Выводят Веркиникса. “Варвар, ушедший от всех, от всех кроме Юлия Цезаря,” – гордо сообщает Брут.

Тем временем, Крас, находящийся по охраной верной спутницы Зены, пытается заговорить ее, утверждая, что сожалеет о Гардинусе, что тогда он был в отъезде и не он отдал приказ о распытии.

Зена входит в тюрьму, где содержат Веркиникса, сообщая ему, что ее послала его жена, и что Королева Воинов его освободит. Параллельно, Зены делает отпечаток на воске ключа от камеры.

Цезарь снова пытается “Разделить и властвовать” над Зеной, но та уходит.

Ночь. Габриель спит, в то время как Крас пытается освободиться, пододвигая к себе коробку, на которой стоят горящие свечи. Он подпаливает веревки на руках и выбегает, но неожиданно с грохотом падает вниз с лестницы. Зена пришла. Зена отдает подруге ключ, рассказывает о завтрашних боях гладиаторов и казни Краса, добавляя: “От этой казни зависит репутация Цезаря, ему придется убить Краса. Прости.”

Бард ведет связанного римлянина, делая остановку у колодца. Крас делает попытку бегства, но Габриель его останавливает. Она показывает имперское кольцо, говоря, что отдаст ему его, стражники увидят его и не казнят. Затем она добавляет снотворного и поит его.

Зена входит в один из залов дворца Цезаря. Помпей приветствует ее, делая подарок в форме римского ножа, с которым Зена сможет без труда выбраться из Рима.

Габриель и Крас достигают столицы Империи. На улице, сказительница притворяется пьяной и толкает спящего Краса. Их забирают в тюрьму за нарушение порядка.

Габриель оказывается в соседней камере с галлом, которому рассказывает, что она от Зены.

Вечер. Кабинет Цезаря. На окне с внешней стороны появляется Зена, с кинжалом в руках. Она тихо подходит к римлянину, но сверху сбрасывают сеть и ловят Королеву Воинов. Цезарь повествует ей, что завтра она откроет бои гладиаторов.

Зену уводят....прямо в камеру Веркиникса. После ухода стражи, Зена зовет подругу, та

передает ключ. Затем она “вырубает” стражника, меняют местами Веркиникса и Краса.

Колизей. Цезарь начинает философствовать, Помпею это противно. “Кстати говоря, - начинает Цезарь, кидая нож Помпея рядом с его рукой, - кажется это твое.”

На арену выводят Зену. Цезарь представляет ее как врага всего Рима. Начинается бой. Против Зены выезжают два до зубов вооруженных всадника.

Во время боя, Габриель и Веркиникс собираются бежать. Бард подходит к Красу, что бы одеть на него кольцо, галл просит ее не делать этого, повествуя о деревне Гардинус, в которой жили родственники. Так же он уточняет, что всех распяли по его приказу, об этом ему рассказала племянница перед смертью.

Бой на арене заканчивается. Королева воинов побеждает. Недовольный Цезарь приказывает увести ее. В тюрьме Веркиникс переоделся в стражника и выпустил Зену.

Выводят Краса на казнь. Цезарь замечает подмену, но все равно приказывает казнить друга.

Крас видит блестящее кольцо на руке Габриель среди толпы, и кричит: “Скажи им кто я! Скажи!” Сказительница отворачивается, за ее спиной слышится звук опускающегося топора.

Зена и Габриель на корабле. Габриель держит в руках кольцо, которое она так и не отдала Красу и того казнили. Королева Воинов благодарит барда за все, что та для нее сделала, она просит прощения, понимая свою ошибку, что эта работа не для нее, что Габриель не такая.

- Сколько ты еще будешь мне помогать? И сколько еще я буду причинять тебе боль?

- Я хочу быть с тобой, Зена, я люблю тебя.

- Я тоже люблю тебя, Габриель.

Зена кладет свою руку на руки барда, и Габриель роняет кольцо в море.