

Сцена 1:

Утро... Лесочек... Щебетанье птичек и легкий ветерок, шевелящий кроны деревьев... В зарослях, соорудив из какого-то горшка нечто на подобие душа, моется Габриель, что-то напевая себе под нос.

Сцена 2:

Неподалеку, на полянке, ночная стоянка... Джоксер оглушительно храпит. Рядом спит (Обалдеть! Габи поднялась раньше нашей Королевы...) Зена. От крика какой-то птицы она просыпается... Судя по выражению лица – вечерок вчера был что надо!

- Что?! Как же я ненавижу это... Милая... (А вот чтобы услышать это, надо смотреть именно оригинал! Без дубляжа!) Габриель... Габриель?! – поняв, что подруга уже встала, воин ворчит, - Уже так поздно... Один раз попросила разбудить меня утром, один раз... И вместо того, чтобы ловить Зантара – я сплю... БОЛЬШОЕ СПАСИБО!!! – по ходу дела одевается, собирает свои доспехи, оружие, веревка... Веревка разрезана и не годится в употребление. На лице воина появляется хитрое выражение и она уходит...

Сцена 3:

Габи моется в «душе», довольно фальшиво напевая под нос какую-то мелодию. Неизменные зеленый топ и юбка висят на ветке неподалеку. Незаметно к ней подкрадывается некто... Понаблюдав пару мгновений за девушкой, рывком сдирает с ветки топ и уходит.

Сцена 4:

Шатер... На столе карта местности... Вокруг много плохих ребят...

- Завтра мы пойдем на восток, в Ламерию. Они собрали неплохой урожай в этом году... Наварим неплохие наливные, - этот здоровяк в нелепом шлеме и есть Зантар.
- Неплохое возвращение, да, братец?
- Да! Правильный выбор... - братья смеются.
- Только на этот раз я буду умнее... Я не собираюсь возвращаться в эту вонючую тюрьму!

В этот момент на них, со своим фирменным кличем, сваливается с неба (в прямом смысле этого слова) наша прекрасная воительница. Перерубив шест, удерживающий шатер, она забирает Зантара и исчезает тем же путем, что и появилась.

- Да... Она хороша! – делают вывод выбравшиеся из-под ткани парни.

Сцена 5:

Зена, верхом на Арго, ведет за собой связанного громилу. У того во рту кляп... На месте ночевки они видят Габриель. Вместо топа на ней... мешок (она даже в мешке шикарно смотрится!).

- Габриель, что случилось? – спрашивает Зена.
- Я проснулась. Я... Я пошла мыться, - бард растеряна, - Я знаю, что повесила свои вещи на дерево! - Зена старается не смотреть на подругу, - А потом они исчезли... Возможно какое-то животное, знаешь? Бобр-модник или... или... или... - взгляд Габи останавливается на Зантаре, который пытается как-то вынуть кляп изо рта, - ... ты сделала это.
- Габриель, я торопилась и мне нужна была веревка... - Зена пытается оправдаться... Как всегда, не очень-то получается. Габриель почти в ярости...
- И ты взяла мою любимую вещь? Это единственный топ, подходящий к моей юбке, Зена! А ты... ты... ты заткнула им пасть этому уроду! – «урод» дергается, но Зена вырубает его, - И это твои извинения?! Ты потеряла веревку?
- Хорошая новость в том, что ты быстро нашла замену, - не сдается воительница.
- Это – мешок!
- Как ты дала Джоксеру так долго спать? – Зена пытается сменить тему.
- Я же была голой! – Габи не сдается. Зена будит Джокса, выплескивая на него полную кружку воды.
- А! Оу! – Джоксер спросонья не понимает, что происходит и где он, - Кораблекрушение?! Мы тонем? Ох... Доброе утро, - наконец-то он приходит в себя, - Привет, Габриель... Новый прикид? Выглядит здорово! – бард уходит, резко отталкивая его с пути.
- Заткнись!
- Что я сказал?! – недотепа недоумевает.
- Надо собираться... - Зена, как всегда, лаконична.
- Ладно...

Сцена 6:

Вся компания идет по дороге мимо храма... Габриель спорит с Зеной.

- Я говорю тебе – коричневый не мой цвет!
- А как будто ничего... Такая деревенская притягательность, - Зена пытается переубедить её.
- Подходящая для тебя, верно?

В этот момент раздается какой-то взрыв и подруги спешат узнать, что случилось. Джоксер тянет за собой Зантара. Они врываются внутрь храма (оказалось, что это храм Афродиты).

- Посмотри, что ты натворила?! – богиня любви явно не в духе, - Ох! Ты маленький монстр! Я же говорила тебе – никогда не играй с бутылками, на которых написано

«Страсть»! Это очень взрывоопасная штука...

- Афродита, что происходит?! – Зена пытается понять, что так вывело из себя прекрасную богиню.
- Зена?! – Дита удивлена, - Что Ты тут делаешь???
- Зена! – из-за спины богини появляется маленькое чудо в похожем прикиде.
- Алисия? – воин удивлена не меньше.
- Пожалуйста, ты должна спасти меня от моей злобной феи-крестной!
- Твоей злобной феи-крестной? А кто это?
- Она! – девочка указывает на Афродиту.
- Я?! – от такой наглости богиня аж переходит на французский.

...Во времена древних богов, воителей и королей...

Все тот же храм... Зена пытается выяснить, что произошло:

- Афродита, что все это значит?
- Это маленькая озорница появилась вчера и рассказала мне о своем отце и своей злой мачехе, - эмоционально пускается в разъяснения Дита, - Ну, ты ведь знаешь меня. Я пыталась помочь! А она оказалась... абсолютно неуправляемой! А теперь ещё и называет меня...
- ... моей злобной феей-крестной, - закончила мысль Алисия. Зена мягко улыбается.
- Ох! Вот, пожалуйста! И в этом вся! Милое дитя, разве ЭТО выглядит злым? – бушует богиня.
- Постой, ты говоришь о фее-крестной из волшебной сказки? – вопрошает Габриель девочку.
- Ага, - отвечает Алисия.
- Её зовут Алисия... Принцесса Алисия из Сиры, - объясняет Зена всем присутствующим,
- Её отец и я знакомы на протяжении уже многих лет. Алисия... - она наклоняется к ребенку, отвлекая девочку от созерцания уродливой морды Зантара, - ...как ты оказалась здесь? Ты сбежала из дому?
- Ага! Папочка женился, но мне не нравится моя мачеха, поэтому я решила найти мою фею-крестную...
- Хм... Твой отец очень волнуется за тебя, Алисия. Думаю, мы сможем отвести тебя домой. Уверена, это будет не сложно...
- Значит, теперь ты будешь моей феей-крестной? – радости ребенка нет предела (ещё бы!).
- Только недолго, - улыбается воин.
- Отлично! Хоть избавлюсь от нее, - похоже, эта новость не приносит Дите облегчения, - Она явно не может различить хорошее, даже когда видит его!
- Пойдем, Алисия! – Зена берет девочку за руку и выходит из храма, отталкивая с дороги Зантара, - Не путайся под ногами! Алисия, мы вернем тебя домой...

Тронный зал королевского дворца Сиры... На троне плачущая королева. Входит

король...

- Ты нашел её?! – женщина сильно встревожена.
- Нет... пока нет!
- Но ты ведь не сдашься?
- Нет! Конечно, нет. Мои люди прочесывают местность, я присоединюсь к ним... Мы продолжим поиски пока не найдем её!
- Ты найдешь её! Я знаю – ты сможешь!
- Дорогая, я молюсь Богам, чтобы ты оказалась права... Она самое важное в моей жизни, - уходит.
- Не вини себя. Это не твоя вина, - произносит женщина вслед, - Она не тебя ненавидит... Меня, - снова слезы.

Веселая компания и Алисия идут по лесной дороге...

- Будет лучше, если я разведу обстановку, - начинает Зена.
- Я... Я сделаю это! – перебивает ее Габи и убегает вперед.
- Алисия, почему ты сбежала? – Зена переключает внимание на ребенка.
- Я ненавижу свою мачеху, - начинает Алисия, - Я хочу избавиться от нее... Как лучше сделать это? – девочка во все глаза смотрит на Зену.
- Ох...
- Я думала, Афродита поможет мне, но она не помогла...
- Что ж, может я смогу помочь тебе? – Зена с улыбкой наблюдает за малышкой.
- Правда?! – радуется девочка, - Отлично! Только не бей её слишком сильно...
- Вообще-то, это не совсем то, что я имела в виду. Послушай... однажды, я была в том же положении, что и ты. У меня был приемный отец, но я... я никогда не пыталась узнать его ближе. Сейчас я считаю это ужасной ошибкой, - монолог воина прерывается свалившейся на дорогу откуда-то сверху Габи, - Габриель, ты цела? – Зена с усмешкой наблюдает за неуклюжим бардом.
- Порядок, - Габи отряхивается и поправляет... мешок, - Что ещё за приемный отец? Ты никогда не рассказывала мне...
- Рассказывала! Разве нет? – Зена потихоньку закипает.
- Нет.
- Ладно, это не важно. Я просто пытаюсь помочь Алисии...
- А я, по-твоему, чем занимаюсь?! – Габи вновь злиться, - Зена, кто, по-твоему, залез на это дерево, посмотреть, где ребята Зантара?!
- Ну? И что ты увидела?
- Они прямо позади нас... - Габриель выбирает сухие листья из своей шевелюры.
- Ладно, я вернусь назад и разберусь с ними... Алисия, я вернусь! – проверяет снаряжение и забирается на лошадь, - Оставайся здесь с Габриель, она расскажет тебе сказку!
- Думаешь, я справлюсь? – недоверчиво спрашивает бард.
- Конечно, справишься! – Зена широко улыбается, - В этом ты лучшая.

4-12: Если туфелька впору...

Добавил(а) Nell

- Ладно... - с выражением лица «наконец-то-и-меня-оценили-по-достоинству», Габи провожает взглядом воительницу и подходит ближе к девочке.
- Я надеюсь, что у сказки будет счастливый конец, - произносит Алисия.
- Счастливый конец? Хм... - бард задумывается, - Ладно. Итак, «...в некотором царстве... однажды... давным-давно... жила прелестная... молодая девушка. И звали её...»

Голос Габриель за кадром: «... Золушка! Она была счастлива... несмотря на то, что жила со своей злой мачехой – самой ужасной, капризной и гадкой женщиной на свете!»

Зена/Мачеха: - Пелия, иди сюда, милая... (надо видеть Королеву Воинов в этом жутком парике «в 101 косичку», намалеванные губы бантиком, неподражаемо безвкусный синий наряд!)

Афродита/Пелия: - Мамочка!!! (прикид аналогичный, непередаваемо капризный голос, плаксивое выражение лица...) Ты только посмотри, что моя сводная сестра-дура натворила! Она угробила моего Келвинуса Кляйнуса!!!

З/М и А/П: Золушка!!!

Под легкий перезвон колокольчиков, в комнату впорхнула Золушка, она же Габи (напевает что-то веселое себе под нос, милый деревенский прикид... Просто Ангел во плоти!)

Габриель/Золушка: - Да, дорогая мачеха?

З/М: - Тут складочка на платье Пелии... - Золушка в ужасе прикрывает рот ладонью. Мачеха переходит на фирменный угрожающий шепот, - Ты нечего не забыла?

Г/З: - Ну, я подмела пол, перемыла посуду, вычистила чердак, прополола сад, вырыла вам новый колодец, - мачеха и Пелия обмениваются взглядами «что-за-бред-она-несет»,
- Честно говоря, я немного устала.

З/М: - Тебе ещё рановато отдыхать. Ты не выполнила свою самую ответственную работу...

Г/З: - Не может быть...

З/М: - Мой педикюр! – в кадре появляется жуткая лапа с огромными ногтями (не дай Бог, такое на ночь представить!)

- Аааааааа!!! – Джоксер в ужасе...
- Джоксер! – Габи приводит его в чувство мощным ударом по лицу.
- Оу!
- Прекрати сейчас же! – бард не понимает, в чем дело.
- Но эта ужасная лапа! Что ты пытаешься сделать?! Напугать ребенка до полусмерти? –

4-12: Если туфелька впору...

Добавил(а) Nell

пытаюсь успокоить Алисию, - Как ты, милая?

- Это же только сказка, Джоксер... - спокойно отвечает девочка.

Разгромленный храм Афродиты... Богиня, с тоской во взоре, бродит по залу... Наткнувшись взглядом на оброненную маленькую туфельку, она поднимает ее.

- Туфелька моего маленького чертенка... - подходит к зеркалу.

- Признайся, ты ведь скучаешь по маленькому монстру? – спокойно произносит отражение.

- С чего бы это?! По чему мне скучать – по нытью, по слезам, по крикам «фея-крестная»? – вздохнув, - Но у нее такой потенциал...

- Выше нос, подружка! У тебя просто синдром «пустого гнезда». Твой маленький мальчик Купидон вырос, и теперь ты снова одна...

- Она была такая миленькая, правда?

- Не выйдет! В этом вся твоя проблема – ты не можешь играть роль мамочки слишком долго, ты ведь знаешь...

- Ты имеешь в виду сказки, объятия и всякое такое? Это мне по силам. Думаешь, мне это по силам?

- Абсолютно! Она станет... твоим личным талисманом, твоей любимицей.

- Точно! Я ведь такая фантазерка! – отражение довольно ухмыляется.

В это время Зена верхом на Арго выезжает на опушку леса. Бандиты следуют за ней. Отпуская Арго к реке, она обещает вернуться за ней позже, лошадь уходит, а наша Королева запрыгивает на дерево. На опушку выбегают ребята Зантара. Посовещавшись, уходят по следам Арго. Довольная Зена возвращается к друзьям...

Тем временем на дороге продолжается повествование...

- Мачеха протянула Золушке ногу с длинными, нелепыми... - Габи пытается иллюстрировать свой рассказ, зловеще протягивая руку к Алисии.

- Постой! Я знаю, что было дальше! – Алисия донельзя довольна собой.

Джоксер: - Ммм?!

Габриель с интересом смотрит на девочку...

- Золушка взяла ножницы...

Джоксер: - Ммм??!!

- ... и ударила ими свою злую мачеху! Ещё, и ещё, и ещё, и ещё... - все в легком шоке

4-12: Если туфелька впору...

Добавил(а) Nell

смотрят на довольную малышку. Только Зантару весело...

- Ннет... Нет, нет! – Габриель пытается прийти в себя, - Золушка решает свои проблемы в более... более позитивном направлении.

А/П: - Мамочка!!! Моя сводная сестра-дура все угробила...

З/М и А/П: Золушка!!!

Под легкий перезвон колокольчиков, в комнату впорхнула Золушка...

Габриель/Золушка: - Да, мачеха, дорогая?

З/М: - Ты хоть что-нибудь можешь сделать правильно? – тот самый хриплый шипящий голос.

Г/З: - С платьем не произошло ничего страшного, ваша злость неуместна. Просто это подходящий способ избегать своих глубоких эмоций, - мачеха и Пелия опять обмениваются взглядами «что-за-бред-она-несет», - Способ оправдать ваше плохое отношение ко мне и моей службе, способ избежать сближения. Вам обоим необходимо поближе узнать меня...

З/М: - Ты хоть что-нибудь поняла? – вопрос адресован Пелии. Та в ответ только отрицательно качает головой...

Внезапно раздаётся смех Афродиты и вся компания вновь приходит в себя на лесной дороге... Из-за спины Зантара появляется богиня.

- Что за бред!

- Думаешь, ты справишься лучше? – ехидно замечает Габи.

- О, пожалуйста! Разве ты не знаешь, как тётя Афродита умеет рассказывать истории?! Ладно, я немного «подогрею»... А теперь, что же произошло на самом деле!

Афродита/Мачеха: - Уф! Пора и передохнуть... (возлежит на диване, эдакая hot stuff, перед ней замерло в шеренге дюжина крепких парней модельной внешности...) Но, если вы не можете остудить меня, ребята – вон с моей кухни! (парни отваливают) Хм... Пелия?! Где моя мегерка?

Зена/Пелия: - Я здесь, мама! – спускается с лестницы (вид ещё круче, чем в варианте Габи! На голове две косички, торчащие в стороны, как антенны, жуткое сиреневое платье с кошмарными рюшечками... Умереть не встать!) – Я высушена, как ящерица... Где ходит эта карга? Пора бы промочить горло...

А/М: - Хороший вопрос...

А/М и З/П: - Золушка!!!

4-12: Если туфелька впору...

Добавил(а) Nell

В комнату входит золушка, она же Габи, неся на подносе какие-то напитки... (одета в какую-то дерюгу, на голове «взрыв на макаронной фабрике»..., передний зуб отсутствует!)

А/М: - Прелестный наряд, Золушка!

З/Г: - Угу...

А/М и З/П: - Нет!!!

Открывается дверь и в дом входит Джоксер, в образе посланника королевского двора...

Джоксер: - Хм... Что ж, приветствую сладких цыпочек. Я, хм... принес послание от одного любителя джаза королевских кровей... принца!

А/М: - О, принца... Я знала, у меня нюх на деньги!

З/П: - А, этот принц?! Я знала, он не сможет избегать меня вечно...

Джоксер: - Принц, имеет честь пригласить всех милашек-цыпочек на королевский бал этим вечером. По слухам, он собирается выбрать себе невесту... Ну, вы понимаете?

А/М: - Ооо...

З/П: - Невесту?! – восторженно.

А/М: - ... невесту! – соблазнительно.

З/Г: - Королевский бал! – смеется и жутко шепелявит, - Я так взволнована!

Джоксер: - Ох... Эта цыпочка не в формате, крошки, - обращаясь к парочке на диване.

З/П: - Ах эта... Неудачница!

А/М: - Прости, но что ТЫ так волнуешься об этом? – мачеха презрительно смотрит на Золушку, - Милая, принц ищет себе крошку, а не телку... (абсолютно невменяемое выражение лица и смех Золушки и идиотские смешки Пелии...) Покажи-ка ей, Пелия!

З/П: - Да, ма...

Под какую-то дурацкую танцевальную мелодию, Пелия начинает выполнять «соблазнительный» танец вокруг Джоксера. Все наблюдают...

На самом интересном месте раздается громогласный окрик Зены:

- Вот прям здесь и остановимся! – появившись из-за спины Зантара и проигнорировав

4-12: Если туфелька впору...

Добавил(а) Nell

его: «Эй! Этот вариант был совсем неплох!», она смотрит на богиню, - Больше ни слова! Афродита, я думала ты была не в восторге от этого...

- Я... Я... Я закончила! – подмигнув Алисии, она эффектно исчезает, взмахнув рукой.
- Ты в порядке? – спрашивает Зена у девочки.
- Ага...

Лес... Стоянка... Габриель пытается привести мешок, в котором ей приходится ходить, в более приличный вид. Вооружившись небольшим ножом, она делает декольте... Неожиданно возле нее оказывается Зена со связкой рыбы в руке. Как всегда рыба задевает Габи...

- Ох... Зена!! – угрожающий тон и движение ножа в сторону подруги.
- Хм... Все ещё злишься на меня? Ладно... Давай так, я готовлю – ты рассказываешь дальше свою историю.
- Мою историю... Ладно! – рядом с Габи усаживаются Джоксер и Алисия.

Зена копошится вокруг костра, выискивая бытовые принадлежности. Рядом лежит связанный Зантар.

- Габриель, а кто были эти мужчины в доме Золушки? – девчушка во все глаза смотрит на барда.
- Хм! – довольная ухмылка Джоксера.
- Хе хе... - Габриель выкручивается, - Это... инструкторы по плаванию.
- А Золушка пойдет на вечеринку? – Алисия желает услышать продолжение сказки.
- Ну... она очень хотела пойти на вечеринку... - отвлекается на Зену.
- А где наша сковородка?!
- В моей сумке, где и всегда!
- Ах, да... - Зена достает сковородку.
- Видишь ли, Золушке было нечего одеть на вечеринку (смурной взгляд на собственную «рубашку»)... - и опять отвлекается на Зену.
- А где ложки?
- В седельной сумке! – и снова к сказке, - Золушка могла надеяться только на чудо...
- А у нас есть масло и сахар? – Зена вновь отвлекает подругу вопросом.
- Зена, я сделаю это! Джоксер, хочешь есть – работай! Я приготовлю еду, а ты закончишь историю... - встает и уходит, - Зена, отдай мне сковородку, пока ты кого-нибудь не убила!

Ребята Зантара двигаются по лесной дороге. Внезапно позади них появляется Афродита...

- Эй! – окликает она парней, - Высокий неотесанный чурбан!

4-12: Если туфелька впору...

Добавил(а) Nell

- А ты ещё кто? – заинтересовано спрашивает братец Зантара.

- Афродита, богиня любви!? – скорее вопросительно отвечает Дита, - У меня к тебе предложение... - ребята чуть не выскакивают из штанов (что вполне понятно...) – И не совсем то, о чем вы подумали! Твои ребята хотят вернуть Зантара, верно? Я помогу тебе, если ты окажешь мне услугу...

- Какую именно услугу? – уточняет главарь.

- Зена увела мою маленькую девочку, я хочу вернуть ее. Ты поможешь мне вернуть ее, я помогу тебе вернуть Зантара. Я прикрываю твою задницу, ты прикрываешь мою...

В ответ на это раздается общий смех и парни вновь пытаются подвалить к богине.

- Да, хватит уже! Вы прекрасно поняли, что я имела в виду... - она очень довольна собой.

Лес... Стоянка... Джоксер и Алисия сидят на пенечках... Недотепа пытается продолжить сказку:

- Ладно... Посмотрим, что же там было дальше... Итак, вечером намечалась большая вечеринка и он очень...

- «Он»?! Ты хотел сказать «она»? – Алисия перебивает горе-рассказчика.

- Сколько тебе лет?

- Семь.

- Хочешь дожить до восьми? Это был «он»!

Голос Джокса за кадром: ...он был очень взволнован и звали его...

Пелий/Брат Зантара и Зантар/Приемный отец: - Золусь!!!

Джоксер, в образе Золуся, появляется в кадре с подносом хлеба, но... как всегда обо что-то спотыкается и падает. «Отец» наступает ему на руку. Сначала дико орет, потом, наконец, поднимается...

Джоксер/Золусь: - Привет, дорогой «отец», дорогой «брат»...

З/ «О»: - Этот недотепа снова упал!

Д/З: - Это просто случайность...

П/Б: - Ты – это сплошная случайность! – отвесив «случайности» пару оплеух, - Что на тебе одето?!

4-12: Если туфелька впору...

Добавил(а) Nell

Д/З: - Тебе нравится? – с абсолютно идиотской улыбочкой, - Я весь день готовился к сегодняшнему королевскому балу...

З/ «О»: - Ну, все бы ничего, но вот... трусы, надо бы подтянуть. Верно, Пелий?

Д/З: - Ты, думаешь?! А мне казалось они должны немного провисать... - в это время Пелий сзади «подтягивает» ему трусы и Золусь заканчивает классным фальцетом, - ... между ног!

З/ «О»: - Что нужно сказать «брату»?

Д/З: - Спасибо, дорогой «брат»... - все тем же фальцетом.

З/ «О»: - Не будь идиотом, идиот! Ты не можешь пойти в ТАКОМ виде... Тебе нечего надеть, ты не умеешь танцевать, ты не умеешь вести светскую беседу... Вывод: ты никуда не пойдешь! – пара «компанейских» оплеух. Уходят, оставляя Золуса в расстройстве...

Лес... Стоянка... Зантар связанный где-то на заднем плане... Габриель бежит по поляне в попытках приготовить еду... Зена сидит на земле, прислонившись спиной к стволу дерева, и медленно разрывает на длинные полоски лист камыша...

- Может, мы погорячились, доверив Джоксеру рассказывать сказку? – сомневается воин.

- Все будет нормально, - не разделяет тревогу подруги бард, - А где масло?

- В седельной сумке, - неряшливо отвечает Зена и снова возвращается к Джоксеру, - Просто его голос звучит так жалобно...

- Ты же не изъявила желания?!

- Разве нет? – Зена продолжает со все возрастающим интересом разрывать лист камыша, - Понимаешь, я не рассказчик. Я... Я женщина действия!

- Отлично... - Габриель швыряет Зене флягу, отрывая от уничтожения растения, - Тогда действуй, принеси воды! Я сварю рыбу...

- Всюду я... - забирает флягу и уходит.

Тем временем в сказке Джоксера...

Д/З: - Чтобы я ещё когда-нибудь захотел пойти на кукуую-то глупую вечеринку... - ползая на корачках, собирает разбросанный хлеб. В какой-то момент «натыкается» на очень знакомые ноги...

Зена/Гармония: - Золусь могучий?! (ну, абсолютная фея! Уже не важно, крестная – не

4-12: Если туфелька впору...

Добавил(а) Nell

крестная...)

Д/З: - Пните мужчину у ваших ног...

З/Г: - Я здесь, чтобы помочь. Конечно, если ты не заинтересован пойти на вечеринку, тогда я...

Д/З: - Эй-ей! Постой! Королевская вечеринка?! Я более чем заинтересован! Минуточку... А кто ты?!

З/Г: - Гармония, фея-крестная к твоим услугам. Так, посмотрим, что нам понадобится... Новый костюмчик, приличный конь, ...что ещё?

Д/З: - Ну... – оступается и падает, но тут же поднимается, - Понимаешь, мне необходимы светские манеры, умение расположить к себе!

З/Г: - Доверься мне, у тебя будут самые располагающие светские манеры, - Золусь просто не верит своему счастью, - Но помни, мои чары действуют только до восхода Солнца... Другими словами, - она подает ему небольшие песочные часы, для ношения на руке, - Когда песок закончится, ты вновь станешь собой.

Взмах волшебной палочки и...

Лес... Стоянка... Габи варит рыбу в сковородке... Зена приносит ей воду и присаживается рядом...

- Вот твоя вода... Я видела, как люди Зантара пересекли реку вниз по течению. Я схожу туда и разберусь с ними...

- Отлично! Тебе что-то нужно от меня? – Габриель ехидно усмехается, - Моя юбка, мои ботинки, мои... хм... моё белье?!

- Э, нет! – Зена не ловится на крючок, - Это было бы чересчур жестоко...

А тем временем, на королевском балу...

Голос Джоксера за кадром: «Что ж, королевский бал был в полном разгаре. Настоящий гала-прием! Бриллианты и рубины сверкали повсюду...»

В кадре вечеринка с танцами под непонятную музыку. Что-то среднее между классикой и диско... Пелий, вместе с «Отцом» и Принцессой (она же Габриель!) стоят возле стола с закусками... Входит Золусь (и почему даже в более-менее приличном виде, Джоксер не вызывает ничего кроме улыбки?!).

Габриель/Принцесса: - Какой красавчик...

Золусь подходит к Принцессе и произносит низким голосом с хрипотцой: - Они играют нашу песню...

4-12: Если туфелька в пору...

Добавил(а) Nell

П/Б: - Это что за парень?

З/ «О»: - Я не знаю, но у него превосходные манеры...

Золусь выводит Принцессу на середину зала и они начинают вальсировать...

Г/П: - Вы божественно танцуете!

Д/З: - Я знаю, - продолжают вальсировать.

В какой-то момент ритм музыки меняется на полное диско. Дискотечные огни, Золусь в центре площадки один... Ну, что-то среднее между «Танцором диско» и «Лихорадкой субботним вечером». Принцесса наблюдает со стороны...

Дальше вообще атас! Золусь начинает петь Принцессе серенаду, хорошо поставленным баритоном. Она ему подпевает...(интересно, а кто пел за Рене в этой серии??? Уж не сама ли Люси? Уж больно дивный оперный голос...) Весь зал поет с ними. В самый ответственный момент, часы начинают отбивать восход Солнца... Золусь роняет Принцессу на пол, проверяет часы с фирменными ужимками недотепы, теряет штаны! Путаясь в одежде, по быстрому сваливает из зала, прихватив с собой туфельку Принцессы...

Г/П: - Эй, стой! Стой!! Моя туфелька!!! – последние слова произносятся хорошо знакомым злым окриком.

Д/З: - Ай! Я пришлю ее позже! – пытаюсь не потерять штаны окончательно, - Ой! Простите, извините...- исчезает из зала.

Лес... Стоянка... Джоксер сидит на пенечке и увлеченно рассказывает сказку...

- Обаятельный Золусь очень спешил, но было уже поздно. Когда он посмотрел на свои песочные часы, последняя песчинка...

- Где Алисия?! – Зена вернулась, но не застала ребенка на поляне... Хотя остальные были здесь.

- Она... - Джокс поворачивается к девочшке, но ее нет рядом, - Алисия???

В два голоса они начинают окликать ее, Габриель оборачивается и пытается понять, что случилось...

- Она ушла, - голос Зантара заставляет всех обратить на него внимание, - И я ее прекрасно понимаю! После твоего рассказа... Если бы я не был связан, я бы тебя убил!

- А ну, заткнись! – Зена в бешенстве, - Габриель?

- Я же готовила?! – бард в замешательстве.

- Я же просила приглядывать за ними.

- Хочешь сказать, это моя вина, что она снова сбежала?! – бард подходит ближе.

- Маленькой девочке совсем небезопасно гулять одной в этом лесу. Я иду за ней, а вы

двое... - хватает обоих за руки и заканчивает фразу фирменным шепотом, - ... оставайтесь здесь! – Уходит.

- Поверить не могу! Она обвиняет в этом меня!?

- А я могу... - за что и поплатился. Габи выкручивает ему ухо, но в этот момент к ним подходит какая-то старушка...

- Помогите! Вниз по реке, эти бандиты... Они напали на меня. Пожалуйста!

- Люди Зантара, - подхватывая с земли шест, - Зена хотела остановить их... Я это сделаю! Ты... - упрямый жест в сторону Джокса, - ...оставайся здесь!

- Но...

- Оставайся здесь! – она уходит, оставляя его одного.

- Подожди секунду... Я... Я хотел сказать... Я сделаю это! Уфф, отлично... Вряд ли эта штучка, Афродита, появится здесь. Ну, что за пустоголовая. Говорит о твоём слабоумии, а сама такая полу-умная, полу-одетая...

- Хм...

- Привет, Афродита...

- А ну, уйди с дороги, жеребец... – отталкивает Джокса и начинает сюсюкать, - И где моя маленькая ути-пучи-пу? Моя маленькая королева красоты? Где... А где она?!

- Это ты про Алисию?

- Ага...

- Она ушла.

- Ушла?! Как это ушла, куда?

- Ты ищешь девчонку? Я помогу тебе достать ее, - Зантар вступает в разговор.

- Да, ну?! И что же ты предлагаешь?

- Да?! – встречает Джоксер.

- А что с ним? – Зантар не отступает.

- О, это легко, - Афродита поворачивается к Джоксеру и целует его в губы. Недоумок падает, как подкошенный, с выражением глубоко удовлетворения на лице, - Хм... а теперь поговорим!

Обрыв... Зена ходит по краю, окликая Алисию... Девочка висит на почти отвесной стене, уцепившись в корни какого-то растения... В какой-то момент воин наступает на один из корней и чувствует, что он двигается. Заглянув вниз, она видит девочку.

- Алисия?!

- Зена!

- Держись, я иду! – спускается по отвесной стене вниз, цепляясь за корни и выступы (ну, Человек-Паук, ей-Богу!) – Я тебя не брошу, милая! Ладно, - добирается до девочки, - Иди сюда, Алисия. Забирайся на спину...

- Я слишком близко подошла к краю... и упала, - объясняет Алисия.

- Хорошо, теперь обхвати меня за шею. Я тебя держу, не бойся! – подхватив девочку, залезает наверх и спускает ее со спины, - А теперь, - сидит на корточках перед

4-12: Если туфелька впору...

Добавил(а) Nell

девочкой, - объясни, почему ты убежала?!

- А ты когда-нибудь слышала, как Джоксер рассказывает сказки?
- Что ж, я могу тебя понять, но... все волшебные сказки чему-то учат. Даже в сказке Джоксера есть свои... намеки.
- Да... бежать!

- Ладно, нам пора возвращаться в лагерь, - пытается сдержать улыбку, - Забирайся ко мне на спину и идем.

Лес... Стоянка... На поляну выбегают Зена с Алисией... На земле связанный Джоксер. Зантара нигде нет...

- Джоксер! – Зена снова закипает.
- Джоксер, они тебя не обидели? – ну, хоть ребенка интересует его здоровье...
- Нет... Меня оглушили. И это была Афродита! – объясняет Джокс, после того, как Зена развязала его.
- Где Зантар?!
- Ушел с Афродитой. Она появилась в образе старухи...
- Зена! – Габриель выбегает на поляну.
- А ты где была? – переходит на угрожающий шепот.
- Я искала парней Зантара. Эта старая леди, - ищет глазами старушку, - сказала что...
- Эта «старая леди» оказалась Афродитой!
- Интересно, и откуда я могла знать об этом?! – барду уже порядком надоели «наезды»...

Понимая, что от Габриель ничего не добьешься, Зена переключает внимание на Джоксера: - Ну, и о чем Зантар договорился с богиней?

- Ну, она говорила что-то о старом замке и ещё... ей нужна Алисия!
- Пойдем, Алисия! – Зена уводит девочку.

Габриель злится все больше, но следует за Зеной. Джоксер пытается подбодрить ее: - Не расстраивайся ты так! Ведь Афродите удалось и меня обмануть... - очень красноречивый взгляд барда, заставляет его развернуться и идти за Зеной. Все уходят.

Лесная дорога... Наша троица с Алисией вышагивают в сторону замка... Габриель и Джоксер, идя позади, играют в нечто очень напоминающее «камень-ножницы-бумага»...

- Я хочу услышать конец сказки, - говорит Алисия.
- Ладно, давай-ка я тебе расскажу, что же произошло на самом деле... - видимо Зене уже порядком надоели все «варианты».

4-12: Если туфелька впору...

Добавил(а) Nell

Голос Зены за кадром: «У Золушки была нормальная приемная семья – все понемногу доставали ее. Как-то раз выдался трудный денек, она была занята – сидела дома и точила меч...»

В кадре Зена в своем прикиде, точит меч, сидя на столе. В приоткрытую дверь входит Зантар...

Голос Алисии за кадром: «Зена, разве Золушка была не в платье?!» - на Зене/Золушке появляется миленькое деревенское платьице – «Да, и если Золушка – это девушка, разве у нее не было злой мачехи?!» - Зантар преображается в «злую мачеху»: платье, макияж (правда, усы остались на месте!), кошмарный парик, в руке скалка...

Зантар/Мачеха: - Золушка?! – удивленно, - Чем ты занималась все утро?

Зена/Золушка: - Что ж, надо подумать... Я побила военачальника, спасла деревню и потушила горящую повозку с сиротками.

З/М: - Нда... Так я думала. Опять валяла дурака! Может, хотя бы для разнообразия займешься чем-нибудь серьезным?!

Пелия: - Мама! Сюда идет принц!!

З/М: - Принц?! Сюда?! – нервно проверяет вид своих милых «дочурок» (в исполнении двух бандитов...), - Золушка, милая! Ты не можешь оставаться в этом платье! Ты позоришь нас всех! – выбрасывает скалку. Входит Принц (он же Джоксер...), - О, ваше высочество!

Джоксер/Принц: - Дамы... - даже Джокс немного не в себе от вида этих «дам», но быстро берет себя в руки, - Я... ищу свою суженную... кому подойдет эта туфелька.

Милые «сестрички» начинают вырывать туфельку у него из рук, в попытках померить, но взгляд принца останавливается на Золушке: - Пожалуйста! – решительно забирает туфельку (кстати, туфляк где-то 41-го размера...), - Может быть вы? – подходит к молчаливой Зене и опускается на колено, - Если она подойдет вам... я смогу сделать вас счастливой.

З/З: Поддев туфельку на кончик меча: - Нда... Знаешь что, принц? Похоже, ты придумал для себя очаровательную девушку, и возможно я могла бы стать ею для тебя, но это было бы так просто. Мне не нужен ни ты, ни фея-крестная, ни кто-то или что-то еще для счастья! Это что-то я могу и хочу сделать сама. Так что, - возвращая ему туфельку и разворачивая к выходу, - Я советую тебе поискать хозяина этой туфельки в другом месте.

4-12: Если туфелька впору...

Добавил(а) Nell

Д/П: - Но... ты же могла стать принцессой?! – принц в недоумении, но легкие шлепки лезвием меча по заду заставляют его двигаться в заданном направлении, - Ты жила бы в замке... Ох! Моя королевская задница!

З/З: - Давай, давай...

Принц уходит. Расстроенные мачеха с сестрами на грани истерики.

З/М: - Что ж... принц не захотел жениться ни на одной из моих красоток. Раз так... если этот путь к сокровищам короны закрыт, то найдется другой! – достают мечи, - Мы просто заберем их! – уходят вслед за принцем.

Появляется фея-крестная нашей Золушки... она же Габриель (Такой ангелочек! Если б не этот идиотский тонюсенький голосок... и выражение полнейшего обожания на лице.)

Габриель/Фея: - Золушка?! Золушка!

З/З: - Ну, и что тебе надо?! – Золушка не очень-то рада появлению.

Г/Ф: - Твои мачеха и сестры хотят ограбить королевскую сокровищницу. Ты должна остановить их!

З/З: - Ясно, уже иду, - собирается уйти.

Г/Ф: - Подожди! – останавливает ее фея, - Я твоя крестная сестра-фея. Разве тебе не нужна моя помощь? – щенячий взгляд и милая улыбка.

З/З: - Да, конечно... Может ты посуду перемоешь, а то тут такой беспорядок, - уходит.

Г/Ф: - Если так я смогу помочь тебе – с превеликим удовольствием! – одаривает ушедшую Золушку ослепительной улыбкой.

- И это после всего, что мы пережили вместе?! – Габриель прерывает сказку Зены,- Это все, что я для тебя значу?! Крестная сестра-фея для мытья тарелок! – с каждым словом бард злится все сильнее, - Зена... неужели это все, на что Я по-твоему способна?!

- Да, ладно. Это все лишь сказка! – Зена пытается уладить ситуацию и успокоить подругу, - Я имела в виду, что мы как семья, а в семье...

- Ты даже представить не можешь ДЛЯ ЧЕГО я тебе! – швырнув свою сумку в воина, Габриель быстро уходит по дороге – Я уйду! С меня хватит... Мне необходимо пространство.

- Габриель?! – Зена с усмешкой наблюдает за удаляющейся девушкой.

- Нет!

4-12: Если туфелька впору...

Добавил(а) Nell

- Ох... - Зена все еще пытается превратить все в шутку, но никто почему-то не смеется, - Она вернется. Она постоянно это делает! Правильно, Джоксер? Она просто великолепна... Габриель?! – голос становится все неувереннее с каждым словом, поскольку бард даже не оборачивается и продолжает отдаляться по лесной тропинке...

- Это совсем не похоже на счастливый конец, правда? – глубокомысленно замечает ребенок.

- Ну... - Зена с отчаянием продолжает смотреть вслед Габи.

Тронный зал королевского замка... Вбегают Джоксер и Зена с Алисией. Король и королева связаны. Освободив их, Зена пытается выяснить, что же произошло. Оказывается, что Зантар с братьями ограбили королевскую сокровищницу. Оставив Алисию с отцом и мачехой, Зена пытается остановить Зантара, но девочка хочет уйти с ней и добраться, наконец, до счастливого окончания истории. Понимая, что другого пути нет, воительница запирает Алисию вместе с мачехой в отдельной комнате и просит короля не беспокоить их какое-то время, им необходимо поговорить. Закончив с этим, она отправляется по следам грабителей...

В это время Габриель приходит к одному из святилищ Афродиты...

- Афродита! – бард пытается встретиться с богиней, - Я знаю, ты слышишь меня! Я... - неуклюже развернувшись, цепляет шестом вазу... Результат – ваза разбита вдребезги! С хитрым выражением лица, следующую она просто сбрасывает с пьедестала, - Ой, извини! Какая я неуклюжая...

- Ладно, ладно! Остынь, я уже здесь... - Дита явно не в духе.

- Я хочу, чтобы ты оставила Алисию в покое.

- Хм?! Она сама пришла ко мне! Ты слышала ее: она ненавидит свою семью!

- Все, что я видела, это маленькая напуганная девочка! – Габи упрямо стоит на своем, - Она даже не представляет себе, как она скучает по своей семье, по людям, которые действительно любят ее. Если ты не прекратишь вмешиваться, ты разрушишь все...

- Я всего лишь хочу счастливого конца для нее, - богиня пытается оправдаться, но ведь упрямого барда не переспоришь.

- Нет, ты ищешь счастливого конца для себя! Она здесь ни при чем... И это ты называешь «любовью»? Это просто мысли вслух... - Габриель уходит, оставив богиню в раздумьях.

Зена и Джоксер выбегают из замка по следам бандитов. Джокс, как всегда, врывается в спину воина и начинает извиняться...

- Прости, прости...

4-12: Если туфелька впору...

Добавил(а) Nell

- Что ты делаешь, а?!

- Ну... Послушай, Зена... я ведь твой закадычный друг, так ведь?! Я... Я... Я твой товарищ по оружию. Твой... Твоя правая рука, - весь этот бред сопровождается фирменными ужимками недотепы и идиотскими попытками показать нечто напоминающее рукопашный бой, - Ты только подумай! Ты комета – а я Аякс! Ты Ахиллес, а я твоя пята... - сдерживаясь из последних сил, Зена предупредительно рычит, - Разве не видишь?! Подумай, с твоими кулаками фурии не будет никаких проблем. Но и у меня мускулы что надо! Все в действии! – резко взмахнув рукой, ударяет сам себя по носу, - Ой, как больно... Вот в этом проблема.

- Так, я иду за Зантаром, - воительница очень довольна, что не пришлось самой бить недотепу, - Ты оставайся здесь и гляди в оба, чтобы он не вернулся... - уходит.

- Отлично! – Джокс вынимает меч, - Я буду его ждать... - и тут до него доходит... Как всегда, как до жирафа, - Минуточку... а с чего бы ему возвращаться?! Он же и так уже вынес все, что мог! – убирает меч и направляется вслед за воином, - Зена! Подожди...

А в это время, в замке королева пытается наладить отношения с Алисией...

- Кто-нибудь, помогите! Мы заперты! – Алисия пытается докричаться кого-нибудь.

- Разве это так плохо, быть запертой здесь со мной? – недоумевает королева.

- Я ненавижу тебя, - устало отвечает ребенок.

- Правда?! Тогда, я думаю, Зена поступила правильно, заперев нас здесь. Мы должны поговорить...

- Я никогда не буду говорить с тобой. Ты зло.

- Твой отец любит меня...

- Ты просто околдовала его. Я никогда не полюблю тебя!

- Что же я сделала?!

- Ты украла у меня моего папочку.

- Это не так! Ты самое главное для него.

- Нет, теперь ты.

- Может быть сделаем его «нашим»?

- Ну... - девочка в небольшом замешательстве.

- Алисия, я знаю, это очень тяжело. Ты потеряла маму... Но я хочу, чтобы ты знала – я очень волнуюсь о тебе!

- Правда?

- Конечно! Твой папа так много рассказывал о тебе... Как ты любишь сказки. Может быть, и наша история закончится счастливым концом?

- Я думала все истории заканчиваются счастливо, но теперь я не уверена... Зантар ограбил королевскую сокровищницу, а Габриель навсегда оставила Зену. И все из-за меня... - уронив лицо в ладошки, малышка расплакалась.

4-12: Если тифелька впору...

Добавил(а) Nell

Джоксер пытается найти следы Зены в лесу. Пытаясь развлечься, бубнит во все горло...

- Закадычный друг, ага... Да, я в десять раз закадычнее Габриель! Теперь Зантар, если я конечно увижу его, узнает все, что я о нем думаю! Об этом большом, толстом, вонючем бегемоте... Уж я скажу ему... - вдруг вокруг него смыкается кольцо бандитов с Зантаром. У всех мечи наголо, - ...какой он классный парень! – заканчивает Джоксер.

- Так-так... - Зантар очень доволен собой, - Теперь у нас есть маленькая гарантия, что Зена не будет стоять у нас на пути...

- Классный план! – Зена появляется из-за деревьев, лениво вынимая меч, - Если только ОН меня волнует...

- Э, нет! Она волнуется... - Джоксер пытается переубедить слегка офигевших бандитов,

- Да, она же просто пошутила! Ха-ха! А почему вы не смеетесь?!

В это время в королевском дворце королева успокаивает плачущую Алисию...

- Не плачь, малышка! Вот что, давай-ка я расскажу тебе, что предпримет Золушка... То же, что и Зена!

На полянке... Бандиты оставляют в покое бестолкового Джокса и сражаются с Зеной...

Сцены разборки с бандитами перемежаются со сценами из сказки...

Зена/Золушка: - Оставьте принца в покое! – красивым ударом отправляя Зантара/Мачеху в нокаут.

Зантар/Мачеха: - Золушка! Не будь занудой, мы взяли и твою долю! После всего... Мы же семья!!!

Продолжается избиение младенцев... Джоксер/Принц пытается подняться на ноги, но...

Зантар: - Ну, уж если мы не сможем взять ни тебя, ни деньги... никто больше не возьмет! – размахивается для последнего удара... и встречает на своем пути амазонский шест!

Габриель/Фея: - Извините за чумазные руки! – лихо отделяет здоровяка, но... спотыкается об недотепу и падает.

Эффектный удар Зены/Золушки окончательно вырубает Зантара/Мачеху. При падении с мачехи сползает парик... Принц помогает подняться Фее. Золушка аж слегка подпрыгивает от неожиданности...

Джоксер/Принц: - Это мужчина?!

Вся компания стоит перед дворцовыми воротами... Зена заканчивает сказку для Алисии.

- Вот так вот Золушка арестовала всех бандитов, спасла принца и вернула фамильные драгоценности.

- А она вышла замуж за принца и они жили долго и счастливо? – интересуется ребенок.

- Эээ... Нет, - Зена в легком шоке от подобной перспективы, - Нет, но она смогла договориться со своей крестной сестрой-феей... Теперь они будут помогать друг другу абсолютно во всем, - всех отвлекает раздавшийся смех.

- Бла, бла, бла... - богиня любви слегка недовольна, - Ну, что за слащавая история?! – подзывает к себе Алисию, - Послушай, малышка, нам ведь было весело вместе, разве нет? Но... Любовь это не та вещь, которой я могу научить тебя. Это то, чему ты должна научиться сама... А это совсем неплохое место для этого – твой папа очень любит тебя... и твоя мачеха тоже! – уверенно говорит Дита.

- Моя мачеха... она не любит меня, - спорит Алисия.

- Э, нет! Любит, еще как... В этом можешь мне верить – я специалист!

- Ладно, - довольно соглашается девочка.

- Афродита! – Зена не верит глазам и ушам своим, - Ты же хотела вернуть Алисию себе. Как ты не околдовала ее?

- Ну, если бы я сделала это, я бы никогда не поняла, как она важна для меня, - пускается в путанные объяснения богиня.

- Ты действительно волнуешься за нее, - улыбается воин.

- Я?! Волнуюсь о смертном?! Ха... - как всегда эффектно исчезает.

- Ну а ты? – Зена обращается к подруге, - Почему ты вернулась?

- Я просто вспомнила что ты говорила... О семье, - Габриель внимательно смотрит на подругу, - А у каждой семьи свои проблемы... Но самое главное – что мы вместе! В этом наша сила.

Наслушавшись умных речей, Алисия обнимается с мачехой и все становится на свои места. Попрошавшись со всеми, наша троица устремляется в путь...

- Ну, что? – с интересом спрашивает Зена подругу, - За последнее время ты не придумала новых сказок?

- Вообще-то я работаю как раз над одной, - Габриель с энтузиазмом рассказывает, - Это история о деревянном мальчике... Который все время лгал... И от этого у него постоянно рос нос, становясь все длиннее и длиннее...

- А может быть, это была обезьянка и, у нее постоянно уменьшался хвост? – вмешивается Джоксер.