Сцены из "Мартовских Ид", включая ту, где душа Зены прикасается к лицу Габби и помогает ей выйти из тела. Сцены из "Падшего ангела" до момента воскрешения.

Арес и Кэл, языческий бог войны, спорят в храме Кэла. Языческому богу нужна Зена. Арес говорит, что Кэл не может забрать то, что ему не принадлежит, и что Кэл злится, потому что давным-давно Арес украл Темный Шакрам для Зены. Кэл говорит, что Зена объединилась с Элаем и это очень опасный союз. Арес исчезает. Кэл отправляет монаха Калиба в Храм Шакрамов (Chakram Chamber).

В Зале Шакрамов Калиб находит алтарь в виде символа Инь-Янь, окруженный человеческими останками. На алтаре два круглых углубления: в одном лежит серебряный с белым шакрам, второе пустое. Калиб хватает шакрам и монаха пожирают языки пламени, вырывающегося из алтаря.

Зена и Габриэль, воскресшие из мертвых, сидят, закутавшись в одеяла. Габриэль говорит: "Не могу поверить, что мы вернулись... Вместе". "Всегда" — отвечает Зена. Амарис приносит две половинки сломанного шакрама и говорит, что сохранила его для Зены, надеясь, что его можно как-то починить. "О'кей", — говорит Зена, похоже, не очень понимая, ЧТО ей принесли. Зена составляет половинки вместе. "Не знаю, как его можно починить", — говорит Габби. "Не знаю, что это, но оно острое и выглядит опасно", — говорит Зена. Габби не может поверить в это, а Зена говорит, что все как-то расплывчато.

На базаре Габриэль начинает понимать, что с Зеной что-то не так, поскольку та гораздо более заинтересована в выборе шарфа, нежели оружия. Габриэль собиралась купить кинжалы «сай» и спросила совета у Зены.

"Спроси Джоксера, я ничего не знаю об оружии", — говорит Зена, — "Разве тебе не нужны свитки или что-нибудь в этом роде?". "Не представляла, что услышу такое от тебя", — говорит Амарис.
"От меня? Почему?", — удивляется Зена.
"Что за воин без оружия?" — спрашивает Джоксер.
"О, это загадка! Я люблю загадки... Что за воин без оружия?..." — отвечает Зена, думая над "загадкой".

Внезапно появляются стражники и атакуют Зену, но она не пытается себя защитить и падает. Габриэль сражается кинжалами «сай», чем очень удивляет Амарис. Амазонка тоже не отстает. Габриэль отправляет Джоксера помочь Зене, пока она и Амарис будут сражаться. Джоксер и Зена убегают за городские ворота, к храму Элая.

Никто не понимает, что происходит, почему Зена ведет себя как совершенно другой человек. Она не помнит ничего о насилии и убийстве. Она потеряла свой огонь, саму

себя, она чувствует пустоту. Когда Элай узнает, что друзей атаковали люди Кэла, он понимает, что бог должен быть причастен к состоянию Зены. Элай предлагает навестить его друга—ученого монаха Калиба. Стражники врываются в храм и друзьям приходится бежать.

Джоксер разговаривает с Элаем о том, как признаться Габби в любви. Зена играет с "сай", но не знает, что с ними еще можно делать. Она пытается вспомнить, но не верит тому, что ей рассказывают о ее темном прошлом. Амарис надоедает история с потерей памяти и ее "невинностью" и она идет на охоту. Зена следует за ней.

Элай и Габриэль беседуют. Габриэль не следует больше Пути Любви и завидует Зене, утратившей ее темную часть, потому что теперь Зена та, кем хотела быть Габби. Она говорит: "Мой путь — быть рядом с Зеной. Помогать ей, как смогу. Я сделаю все, что должна, чтобы защитить ее".

Зена догоняет Амарис. Их находят люди Кэла во главе с самим богом. Амарис сражается, но ее ранят. Главарь нападавших приближается к ней, чтобы прикончить, но между ними встает Зена. Кэл говорит ей идти с ним, или ее подруга умрет. Зена подчиняется. Амарис атакует бога, но он отбрасывает ее прочь, амазонка падает и теряет сознание. Габриэль, в поисках Зены, находит Амарис. Габби идет по следу нападавших, остальные идут за ней. Арес наблюдает за всем этим.

В крепости Кэла Зена в оковах. Кэл говорит Зене, что она должна его знать. Однажды он был на пути к тому, чтобы стать верховным богом войны. Появляется Арес и освобождает Зену. Он и Кэл сражаются. Зена отходит от них подальше и видит символ шакрама, он притягивает ее. Зена обводит его пальцем и вспоминает как пользовалась им. Зена сбегает через окно, пока Кэл и Арес продолжают сражение.

Габриэль и остальные осматривают жилище Кэла. Вбегает Зена. Все отправляются в библиотеку Калиба, его нигде нет. Зена и Элай понимают, что монах мертв. Элай говорит, что не позволит, чтобы его друг умер зря. Элай собирается найти ответы в свитках Калиба.

Зена раздевается и залазит в ванну. Заходит Джоксер. Он ужасно смущается, но потом все-таки спрашивает Зену о том, как сказать Габби, что он ее любит. Зена говорит, что Джоксер хочет слишком многого, он должен просто сказать это Габби. Джоксер уходит.

Появляется Арес. Он массирует Зене плечи и говорит, как странно, удивительно, что она не сопротивляется. "Удивительно", — шепчет Зена. Арес спрашивает, не вспоминает ли чего она о Добре и Зле, плохом и хорошем.

"Плохом?" — переспрашивает Зена. "Ах да, я забыл. У тебя не возникает никаких ассоциаций с этим". Зена встает и поворачивается (Аресу есть на что посмотреть и он не отрывает взгляда почти всю сцену!). "Я знаю эти слова, знаю их значение, но между ними и мной каким-то непостижимым образом нет никакой связи", — говорит Зена. Арес отвечает, что есть кое-что, что существует только между ним и Зеной и это не касается

никого больше, даже Зевса. Есть кое-что, что Аресу и Зене СУЖДЕНО сделать вдвоем: править миром, принести в него порядок. Парочка начинает целоваться. Входит Габриэль. Она не очень-то рада видеть греческого бога войны. Арес исчезает.

Джоксер и Амарис пытаются понять, почему Арес вмешался. Элай узнает из свитков, что для восстановления памяти Зены нужен Шакрам Света. Но лишь чистая душа может взять этот Шакрам с алтаря. Такая, какой является сейчас Зена. Кроме того, Шакрамом Света можно убить бога, что объясняет желание Ареса и Кэла завладеть им. Зена не хочет ни в чем участвовать, но друзья убеждают ее попробовать остановить богов войны от захвата власти в мире.

Кэл и Арес договариваются работать вместе, чтобы не дать Зене заполучить Светлый Шакрам. Боги решают отправить армию к Храму Шакрамов, чтобы остановить Зену.

В это время Зена с обломками шакрама в руках молится. Она не знает, правильно ли они поступают. Она просит знак, чтобы понять это. Габриэль со свитками в руках подходит к ней и говорит, что все будет в порядке.

"Я думаю, ты должна познать свою темную часть, чтобы стать вновь цельной", — говорит Габби.

Амарис и Габриэль делают бомбы, зажигают их и бросают, чтобы отвлечь стражников Кэла. Джоксер, Элай и Зена бегут к воротам. Габриэль вступает в бой, вооруженная своими кинжалами, Амарис "нарезает врагов ломтиками и кубиками". Даже Джоксер пытается сражаться. Зена вбегает в Храм, видит алтарь в виде Инь-Янь и берет Шакрам Света.

Все стоят на ступенях Храма, путь назад им преграждают воины Кэла, Кэл собственной персоной и Арес. Появляется Зена, она замахивается, чтобы бросить Шакрам. Враги пятятся. Зена замирает, шепчет: "Я не могу убивать", и Шакрам падает на ступени. Друзья вбегают в Храм, причем Амарис забрала шакрам. Амазонка говорит, что Зена еще не в себе. Элай не может понять, почему Зена еще не обрела свою темную половину. Воины Кэла штурмуют двери. Джоксер решает признаться в любви Габриэль, прежде чем они погибнут. Габби очень смущена.

Арес просит Зену отдать ему Шакрам. Если она согласится, ее друзья не умрут. Элай говорит, что если шакрамы соединить, сила убить бога рассеется. Враги врываются внутрь, Габби и Амарис опять сражаются. Как только обломки Темного Шакрама оказываются на алтаре, он восстанавливается. Кэл отбрасывает Зену. Арес собирается подойти ближе, оттолкнув Элая, но встречает взгляд Аватара и отступает назад, ошеломленный. "В другой раз...", — бурчит он. Габриэль наносит Кэлу удар кинжалом, но это не причиняет ему вреда. От удара бога Габби падает. Он собирается прикончить ее, но Зена хватает шакрам с алтаря и бьет Кэла в живот. С жуткими воплями тот превращается в кучку пепла.

Зена в шоке от того, что сделала. Арес начинает уговаривать ее отдать ему Шакрам, он

говорит, что убийства когда-нибудь должны прекратиться, так пусть это будет сейчас и здесь. Зена словно во сне берет другой шакрам и поднимает их над головой. «Нет!»—кричит Арес. Шакрамы соединились, они вращаются меж ладоней Зены, и она выхватывает из воздуха новый шакрам в виде символа Инь-Янь. Зена вернулась! Она бросает новый шакрам. Свист, удары, отрубленные головы, кувырок и Зена ловит шакрам прямо перед Габби. "Ты вернулась!" — кричит та. "Как здорово вернуться!" — отвечает Зена. Арес спрашивает, почему Зена нейтрализовала оба шакрама. Зена отвечает, что никому не нужна ТАКАЯ сила. "И это вернуло тебя", — продолжает Арес. "Полностью", — говорит Принцесса-Воин. Арес исчезает.

Элай решает остаться в библиотеке Калиба и изучить свитки. Он говорит Зене, что их воскрешение не целиком его заслуга. Джоксер и Габби беседуют. Он говорит, что Габби не должна ничего отвечать, он просто хотел, чтобы она знала.

Четверка отправляется в Грецию. Зена и Габби идут позади Джоксера и Амарис. Зена благодарит Габби за свое возвращение. Она говорит, что когда она просила знака, появился бард (вошла Габби), и это означало, что они поступают правильно.